



sound*sation*

PCM-6000 pro

User Manual  
Manuale Utente



Small Diaphragm "Pencil"  
Condenser Microphone

[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio and lighting users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

---

Gentile cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto

Il Team SOUNDSATION

# TABLE OF CONTENTS

1. INTRODUCTION .....	page 4
2. FEATURES .....	page 4
3. ACCESSORIES .....	page 5
4. SUPPLYING POWER.....	page 5
5. MICROPHONE SETUP.....	page 5
6. STORAGE.....	page 6
7. TECHNICAL SPECIFICATIONS.....	page 6
8. FREQUENCY RESPONSE CHARTS .....	page 7
9. POLAR PATTERN CHARTS.....	page 8
10. WARRANTY AND SERVICE .....	page 9
11. WARNING .....	page 10

## I. INTRODUCTION

PCM-6000 Pro is a 16mm diaphragm condenser microphone suitable for recording acoustic instruments, drum overheads, cymbals and live performances. The kit includes two capsules, respectively with cardioid pickup pattern, and omni-directional pattern, which make this microphone ideal for use in indoor or outdoor applications, and for single instruments, choirs or ambience miking. Its metal case is extremely light and rugged, and its small and short design permits flexible and easy positioning. The microphone requires phantom power of 9V to 52V. The kit includes also a padded Zip Pouch, microphone clip, and pop filter.

## 2. FEATURES

- ▶ Ideal for overhead, Choir, Hi-Hat, Cymbals, Percussion, Orchestra and Piano
- ▶ D16mm High Quality Head-grille
- ▶ Premium Quality Preamp Circuitry
- ▶ High Sensitivity and Low Self-Noise
- ▶ Polar pattern: cardioid + Omni-Directional (interchangeable cartridges)
- ▶ Satin Black
- ▶ Includes pop-filter and Mic holder
- ▶ Padded plastic case with zipper

### 3. ACCESSORIES



**Padded plastic case with zipper**



**Microphone Holder**



**Interchangeable Omni-Directional Cartridge**



**Anti-Pop Filter**

### 4. SUPPLYING POWER

PCM-6000 PRO requires phantom power of 9V to 52V. Use a 3-pin XLR audio cable to connect microphone to the mixer (or other preamp board) before applying power, and never remove the cable while the power is connected. If the mixer or preamp does not contain this phantom power requirement, then an external phantom power supply is needed.

### 5. MICROPHONE SETUP

After having placed the microphone, start adjusting sound on your mixer by setting to 'OFF' or 'FLAT' the channel EQ first. Then try to reach your sound by changing the acoustic characteristics of the room/place you're going to play in. This can be done by placing either reflective or absorbent panels at various angles adjacent to the source being recorded.

Finally, use EQ, reverb, echo or any signal processing to create special effects, according to your creative idea.

## 6. STORAGE

After use, remove eventually the pop filter from PCM-6000 PRO, wipe it with a clean cloth and place in the supplied plastic case. In any case, please be noticed that condenser capsule is extremely sensitive to moisture. So, if the microphone is being used regularly, we strongly suggest you to cover with a protective cloth.

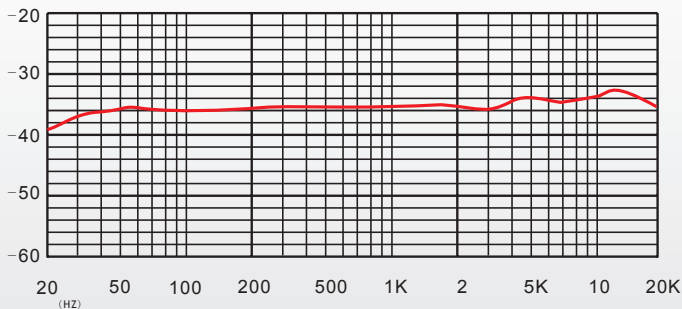
## 7. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Element:	16mm condenser head-grille
Frequency Response:	30Hz – 20kHz
Sensitivity:	-38dB ± 2db (0dB = 1V/Pa at 1kHz)
Output Impedance:	100 Ohm
Self-Noise:	24dB A
Max Input SPL:	135dB (at 1kHz ≤1% T.H.D.)
S/N Ratio:	70dB
Phantom Power:	9V ÷ 52V
Mic. Size ( Ø ; Length ):	18 mm ; 130 mm
Mic. Weight:	135 g
Packing Size (WxHxD):	195 x 60 x 95 mm
Packing Weight:	295 kg

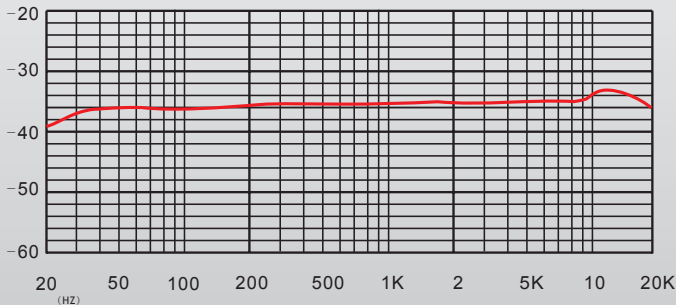
*Technical specifications and appearance subject to change without notice. The information contained herein is correct at the time of printing.*

## 8. FREQUENCY RESPONSE CHARTS

### 1) CARDIOID

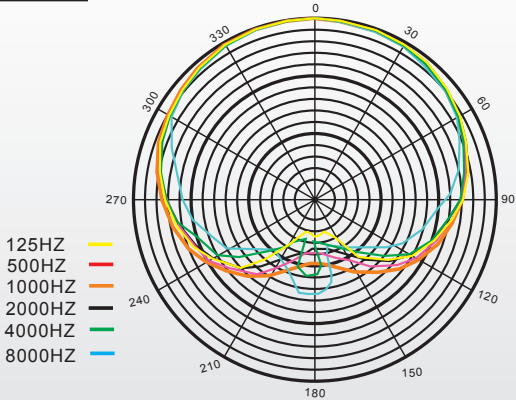


### 2) OMNI-DIRECTIONAL

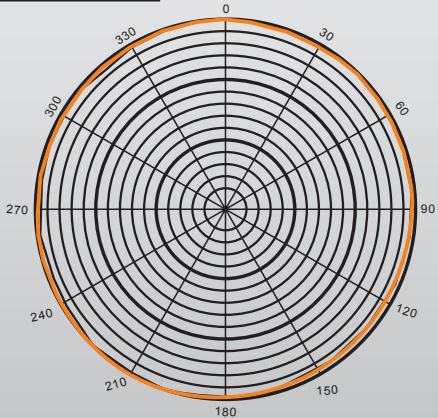


# 9. POLAR PATTERN CHARTS

## 1) CARDIOID



## 2) OMNI-DIRECTIONAL





## 10. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## II. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

# SOMMARIO

1. INTRODUZIONE.....	pagina12
2. CARATTERISTICHE.....	pagina12
3. ACCESSORI.....	pagina13
4. REQUISITI DI ALIMENTAZIONE.....	pagina13
5. UTILIZZO DEL MICROFONO.....	pagina13
6. CUSTODIA.....	pagina14
7. SPECIFICHE TECNICHE .....	pagina14
8. GRAFICI DELLE RISPOSTE IN FREQUENZA .....	pagina15
9. GRAFICI DELLE RISPOSTE POLARI .....	pagina16
10. GARANZIA ED ASSISTENZA.....	pagina17
11. AVVISO.....	pagina18

## I. INTRODUZIONE

Il PCM-6000 Pro è un microfono a condensatore con diaframma da 16 mm, adatto per la registrazione di strumenti acustici, riprese d'insieme per batteria, piatti ed esibizioni dal vivo. Il kit comprende due capsule, rispettivamente con pattern di ripresa cardioide e omni-direzionale, che rendono questo microfono ideale per l'uso in applicazioni interne o esterne e per strumenti singoli, cori o riprese ambientali. La struttura del microfono in metallo è estremamente leggera e robusta e il suo design piccolo e corto consente un posizionamento flessibile e facile. Il microfono richiede un'alimentazione Phantom da 9 V a 52 V. Il kit include anche una custodia imbottita con cerniera, una pinza per microfono e un filtro anti-pop.

## 2. CARATTERISTICHE

- ▶ Ideale per riprese d'insieme, coro, charleston, piatti, percussioni, orchestra e pianoforte
- ▶ Capsule da 16mm
- ▶ Preamplificatore di qualità
- ▶ Alta sensibilità e basso rumore di fondo
- ▶ Diagramma polare: Cardioide + Omni-direzionale (capsule intercambiabili)
- ▶ Colore: Nero Satinato
- ▶ Include filtro anti-pop e pinza per microfono
- ▶ Custodia in plastica imbottita con cerniera lampo.

### 3. ACCESSORI



**Custodia in Plastica  
con cerniera lampo**



**Portamicrofono**



**Capsula  
Omni-Direzionale  
Intercambiabile**



**Filtro Anti-Pop**

### 4. REQUISITI DI ALIMENTAZIONE

Il microfono PCM-6000 Pro richiede un'alimentazione Phantom da 9 V a 52 V

Utilizzare un cavo audio XLR a 3 poli per collegare il microfono al mixer (o altra scheda di preamplificazione) prima di applicare l'alimentazione e non rimuovere mai il cavo mentre l'alimentazione è collegata. Se il mixer o il preamplificatore non contengono questo requisito di alimentazione phantom, è necessario un alimentatore phantom esterno.

### 5. UTILIZZO DEL MICROFONO

Dopo aver posizionato il microfono, iniziare la regolazione del suono sul mixer impostando prima su "OFF" o "FLAT" il canale EQ. Quindi, aggiustando le caratteristiche acustiche della stanza / luogo in cui si sta utilizzando il microfono, si otterrà il suono desiderato. Ciò può essere fatto posizionando pannelli riflettenti o assorbenti a vari angoli adiacenti alla sorgente che si sta registrando. Infine, usare EQ, riverbero, eco o qualsiasi elaborazione del segnale per creare effetti speciali, in base alla propria idea creativa.

## 6. CUSTODIA

Dopo l'uso, rimuovere eventualmente il filtro anti-pop dal PCM-6000 Pro e quindi, rimuovere polvere, grassi, etc. usando un panno pulito e inserirlo nella custodia di plastica in dotazione. In ogni caso, si noti che un microfono a condensatore è estremamente sensibile all'umidità. Quindi, se il microfono viene usato regolarmente, si consiglia vivamente di coprirlo con un panno protettivo

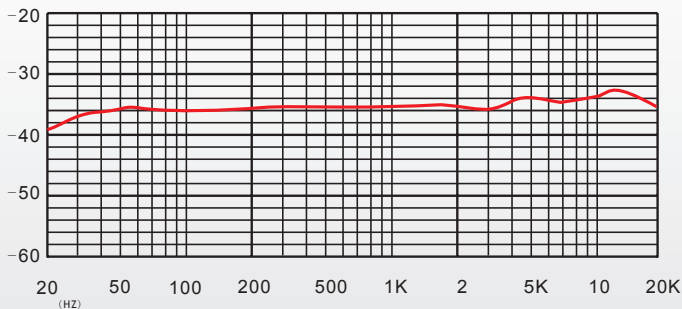
## 7. SPECIFICHE TECNICHE

Elemento di ripresa:	Capsula a Condensatore da 16 mm con testa a griglia
Risposta in frequenza:	30Hz – 20kHz
Sensibilità:	-38dB ± 2db (0dB = 1V/Pa at 1kHz)
Impedenza di Uscita:	100 Ohm
Rumorosità:	24dBA
Max Input SPL:	135dB (at 1kHz ≤1% T.H.D.)
Rapporto S/N:	70dB
Alimentazione Phantom:	9V ÷ 52V
Dimensioni Microfono ( Ø ; Length ):	18 mm ; 130 mm
Peso Microfono:	135 g
Dimensioni Imballo (WxHxD):	195 x 60 x 95 mm
Peso Imballo:	295 kg

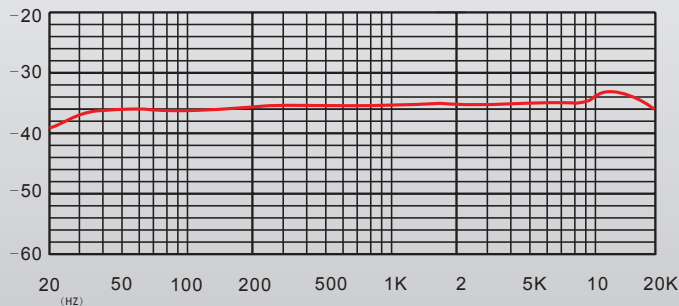
*Le specifiche tecniche e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso. Le informazioni contenute nel presente documento sono corrette al momento della stampa.*

## 8. GRAFICI DELLE RISPOSTE IN FREQUENZA

### 1) CARDIOIDE

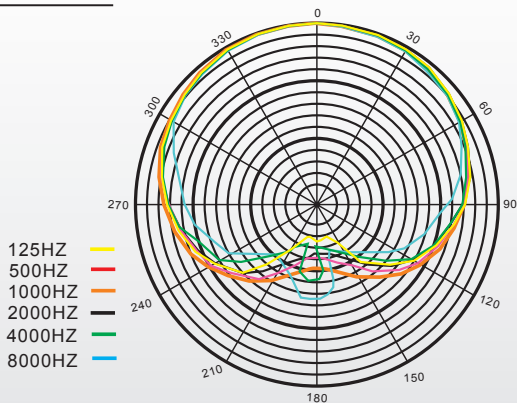


### 2) OMNI-DIREZIONALE

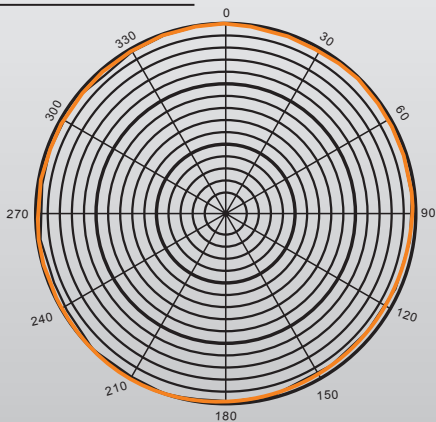


## 9. GRAFICI DELLE RISPOSTE POLARI

### 1) CARDIOIDE



### 2) OMNI-DIREZIONALE





## IO. GARANZIA ED ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## II. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



---

This product is imported in EU by  
Questo prodotto viene importato nella UE da  
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)

SoundSation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy  
SoundSation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORT SPA - Italy



[WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM](http://WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM)